
המלצה על העורכת נירית צארום

שלום רב,

עבודה עם עורכת היא מלאכת קודש. על העורכת מוטלת האחריות לשמור על לשון ותחביר תקינים וכן על משפטים קוהרנטיים המעבירים את דבריהם לקורא כראוי. עבודת נמלים זו היא אך השלב הראשון, עריכה לשונית, לאחריו מחכה עבודת מחשבה מעמיקה – עריכת התוכן. אחד השיקולים החשובים בבחירת עורכת, מלבד המקצועיות ויכולת החשיבה, היא הסבלנות והבנת המורכבות של הספר והסופר. נירית ניחנה בכול הקישורים הדרושים כדי להפוך אותה ללא פחות ממצוינת. מלבד ההבנה המעמיקה שלה ברזי הלשון העברית על מורכבותה, יש בה יכולת הבנת טקסט והפיכתו מאוסף של מילים, פסקאות ועמודים לטקסט ממוקד שמעביר בצורה ברורה את מהותו לקוראים. וכך נירית חשבה, ערכה והפכה את "התסריט" לספר מרגש, מלמד, ומפתיע שיהפוך לקורא את הבטן. והכול בסבלנות ואנושיות כלפי וכלפי הטקסט. תודה רבה על הזמן והמאמץ שהקדשת לנו, בחיך סבלנות והבנה.

בברכה,

שגית בוקה - "התסריט".

שגית בוקה - "התסריט".

